



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 247 (11771)

25 декабря 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 15 копеек [стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек].
Номер подписан в печать 24.12.91 г. в 18.10

В номер

НЕ ДОГНАЛ...

Вместе с Советским Союзом уходит в историю и его парламент: вчера в Кремле в 11 утра началось заседание Верховного Совета СССР, которое, полагают, станет последним.

ДЕТИЩЕ сначала Михаила Горбачева, а затем Анатолия Лукьянова — первых и единственных председателей советского парламента времен перестройки — Верховный Совет так и не стал народным собранием в полном смысле этого слова. Именно потому, что парламент слишком часто шел на поводу политических сил, тянувших страну в пропасть, он с легкостью был исключен из Ново-Огаревского процесса и не сумел предотвратить конституционный кризис в ситуации, когда, минуя депутатов, шла работа по созданию Содружества Независимых Государств. Не выражая в полной мере то, что народ сознает, Верховный Совет СССР оказался в положении «вечно догоняющего», и даже теперь, когда создан новый политический союз вчерашних «братских республик», парламент не оставляет

попыток, что называется, сказать свое слово. Но депутатам, видимо, так и не удастся принять подготовленный по горячим следам минских договоренностей проект постановления «О правопреимственности и органах государственной власти и управления бывшего Союза ССР в связи с образованием Содружества Независимых Государств». Одна из статей законопроекта предусматривает сохранить полномочия Верховного Совета СССР на период до создания членами СНГ нового представительного органа или, как вариант, иметь в содружестве сопалатный парламент, аналогичный Совету Республики. Но, очевидно, этот вопрос будет решать уже не в Москве, а в Минске, где в конце декабря соберутся главы независимых государств.

По поводу

СВОИМ ПУТЕМ ПОЙДЕМ?

В БЫВШЕМ СССР почти каждое событие, особенно происходящее на официальном уровне, называли историческим.

Правда, в последние годы это прилагательное почти перестало употребляться, но пользовались им главным образом партийная номенклатура. Но вот 21 декабря, после подписания в Алма-Ате договоренностей о создании Содружества Независимых Государств, Борис Ельцин снова употребил его, и это не очень резало слух. Ибо, действительно, свершившееся историческое событие: поставлена точка в существовании последней на сегодня империи.

И несколько задумываешься о судьбе Беларуси. Ее путь к независимому суверенному государству оказался не похожим ни на чей другой. Видимо, впервые в мировой истории этот процесс стал ускоряться благодаря нажиму «со стороны». Руководство Беларуси как бы заставило пойти дальше, нежели оно собиралось.

Вспомним: после Августовского путча, когда Августовский отказался от поста Генсека и издал указ о приостановке деятельности КПСС, коммунистическое большинство в Верховном Совете, ведомое депутатом-секретарем ЦК КПБ, быстро перероилось в оппозицию и вместе с оппозицией проголосовало за суверенитет Беларуси. Надежды таким образом сохранить власть, подчеркивая в выгодных для себя моментах, что союзные законы на территории республики уже не действуют, хотя до этого ни о какой независимости от Москвы и слушать не хотели.

Из первых уст

На сегодняшний день в Беларуси насчитывается уже 18 организаций, в названии которых фигурирует слово «биржа», и количество их постоянно растет. Стала уже банальной ироничная фраза о том, что бирж в бывшем СССР больше, чем во всем остальном мире. Видные экономисты и предприниматели уверены, что неизбежно начнется процесс их объединения.

И вот 6 декабря представители белорусских бирж (Борисовская товарно-сырьевая, Брестская универсальная, Витебская универсальная, Гомельская товарно-сырьевая, Гродненская универсальная «Гродно-Запад» и Белорусская универсальная) на своем учредительном собрании основали общество «Биржа «Белая Русь». Был избран и президент — Тихонос Владимир Николаевич, президент Белорусской универсальной биржи. О том, что принесет это объединение, нужно ли нам «биржа бирж», с ним беседует корреспондент БелаПАН.

МОЖЕТ, У БИРЖЕВИКОВ ПОЛУЧИТСЯ

то, что не удалось «пролетариям, — соединиться?»

— Владимир Николаевич, можно ли сказать, что дело объединения бирж, о котором так много говорят, началось, и процесс пошел?

— По-моему, да. Я думаю, нет нужды особо распространяться о том, что процесс этот необходимый и даже неотвратимый. Действительно, то количество бирж, которое у нас имеется, не сможет выжить в нормальных рыночных отношениях. Мировой опыт убедительно показывает, что эффективно осуществлять свою деятельность несколько крупных бирж. Да и в некоторых регионах бывшего СССР (Украина, Дальний Восток) биржевики уже осознали такую необходимость и приступили к практическим действиям. Это первое.

Второе. Биржевое объединение содействует появлению на

нашем рынке гораздо большей номенклатуры продукции. При соединении усилий объем спроса и предложения во много раз возрастает. Каждая из бирж объединителей «Белой Руси» будет теперь иметь доступ к торговым предложениям и информации всех других участников, и соответственно, возможность намного расширить круг продавцов и покупателей. Естественно, что предприятия и организации, покупающие брокерские места на наших биржах, расширяют сферу своего рынка на всю Беларусь.

И, наконец, третье. Пока что большинство бирж Беларуси замедляет оборачиваемость капитала тем, что проводит торги раз в неделю, а то и реже. У нас же намечается организовать их не менее четырех дней в неделю.

Перспектив, действительно, много. Но почему же тогда в «Белую Русь» не объединились другие крупнейшие биржи Беларуси, например, Белорусская биржа производителей и Белорусская агропромышленная биржа? Они настолько в себе уверены, что решили «без них обойдемся!»

— Ну, об этом, наверное, стоит у них спросить. Каждый из руководителей имеет свой взгляд на этот процесс. Возможно, они считают, что еще не готовы к такому объединению.

— А может, эти биржи боятся потерять в «Белой Руси» свою самостоятельность? Я слышал такое мнение, что в перспективе учредители «Белой Руси» могут стать ее филиалами.

— Ни в коем случае, об этом было бы очень неверно говорить. Все основатели «Белой Руси» биржи полностью сохраняют свою независимость. Просто они будут собирать информацию о товарах, собирая заявки для нашей биржи. «Белая Русь» их обрабатывает и рассылает всем биржам-учредителям. И затем в единый день по селективной связи бу-



КОНЕЧНО, здесь так же, как и везде, существуют проблемы оборванных договорных связей, налогов, снабжения. Но приобретенное в результате нового статуса чувство каждого работника, что он совладелец собственности, помогло уже в начале 1991 года увеличить объемы производства на 15 процентов. Люди, поверив в то, что от их труда зависит доля их прибыли, их сегодняшнее и завтрашнее благосостояние, трудятся с удвоенной производительностью. Народное предприятие за этот год не дало городу ни одного безработного.

На «Альбертине» создано несколько собственных малых предприятий: «Орбита», «Феникс», «Сервис». «Орбита», например, производит обои из той бумаги, что прежде отдавали другим фабрикам. Нынче же сами имеют на этом немалую

Деньги не пахнут.

Товары—тоже

В СВОЕ время в областной газете «Витебский рабочий» было опубликовано гневное письмо читателя.

— Общественная уборная на Смоленском рынке, — писал он, — находится в столь нечистотном виде, что стала позором Витебска.

Автор поставил перед горисполкомом вопрос ребром: или ее закрыть, или привести в порядок. Сделано было второе, но не административного рынка, а начинающим бизнесменами. И не для того, чтобы использовать туалет по прямому назначению, а зная, что клиенты нечистоплотны. Решено было капитально отремонтировать помещение, превратить его в магазин. На такой неординарный шаг толкнула коммерсантов суровая реальность. В горисполкоме образовалась солидная очередь кооператоров,

частников, которые пытаются взять в аренду или купить хоть какое-то помещение, где можно было бы открыть свое дело. Но везет лишь немногим. Расхвачены все сколько-нибудь подходящие подвалы. Вот и обратили свое внимание на старую общественную уборную (после того, как неподатливая была построена новая) предпринимательские представители агропромышленной фирмы имени Силко.

Сегодня в обновленном здании постоянно толпится народ. Правда, почему-то аграрная фирма из продовольственных товаров предлагает только шоколадные батончики, зато ассортимент «шмоток» — широкий.

Леонид ВИНУКОВ, соб. корр. «Знамени юности».

Бензин, хрюшки, ЭВМ

исчезают ночью

Что сейчас не дефицит! Да все, скажет любой из нас, а раз так, то и воруют нынче с размахом и выдумкой, доселе не виданной. И пестрят подобными сообщениями сводки МВД.

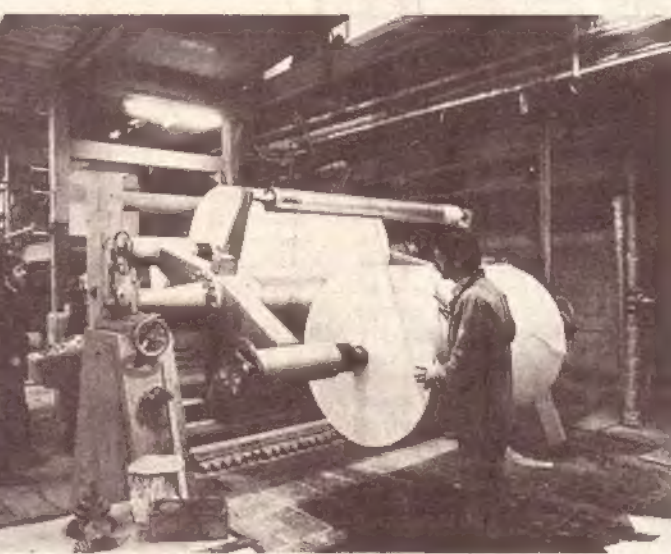
ТАК, на днях двое в масках наведлись в деревню Бабиново Гусского района и без особого труда срубили в вагон-сторонке сторожа, вблизи фермы колхоза имени Кирова. При этом они произвели «предположительно три выстрела» из ружья. Грабители похитили десять свиней по 120 килограммов и 10 — по 18—20 килограммов.

Сейчас милиция ищет неизвестных, надеясь все же выследить, для чего им понадобилось столько хрюшек!

А днем позже, 23 декабря, ночью в Минске были задержаны двое рабочих завода холодильников, которые пытались пронести компрессоры стоимостью — 1600 рублей. О рыночных ценах лучше промолчим.

В Бресте же со склада ГСМ исчезли 762 литра бензина А-76. В Минске при подобных загадочных обстоятельствах с МЗБТ были похищены два персональные ЭВМ. Воры учли все, перекрестили даже аннексованную охрану.

Что к пополняемому изюму в день списку воруемых товаров прибавится завтра? «Агентство РИД».



СОВАДЕЛЬЦЫ

Год назад Слонимский картонно-бумажный завод по решению трудового коллектива и стараниями его директора стал народным предприятием «Альбертин». Получив необходимые кредиты, коллектив завода обрел реальную возможность выпустить всех производственных мощностей. И воспользовался ею. «Альбертин» обрел полную самостоятельность и, главное, ушел от ведомственного и территориального диктата, получив право жить по своим законам.

прибыль. Другие малые предприятия оказывают услуги населению, занимаются издательско-полиграфической деятельностью.

Руководит народным предприятием совет, а назначенный им директор, с которым заключен контракт, является исполнителем его решений.

Предприятие заключает договоры с потребителями, на основании которых и формируются задания цехам. Руководство подразделениями осуществляет администрация совместно с советами трудовых коллективов. Директор даже не утверждает систему оплаты: люди сами распоряжаются своими деньгами. В нынешнем году средняя заработная плата составила на предприятии 750 рублей.

В перспективе «Альбертину» предстоит

ит модернизация мелованного производства, увеличение выпуска обоев и других товаров народного потребления, расширение полиграфической деятельности, для чего будут задействованы новые производственные мощности.

«Альбертин» уверенно становится на путь делового предпринимательства.

НА СНИМКАХ: в цехе мелованной бумаги. На меловальной установке работают машинист-бригадир Михаил ЗЕЛЕВСКИЙ (слева) и красильщик Юрий ЧЕРНЕВСКИЙ; в цехе малого предприятия «Орбита» машинист обойной машины Олег СКУРАТ (слева) и главный технолог Михаил ТАРАСЕВИЧ за проверкой качества обоев.

Фото Юрия ПАВЛОВА. (БелТА).

Все выше, и выше, и выше...

КАК СООБЩИЛ президент фирмы «Авиаконструкция Эстония» господин Ойтсалу, с 15 декабря повышены цены на авиабилеты. Так, например, полет из Таллина в Москву будет стоить теперь 212 рублей, в Одессу—320, Львов—259, Тбилиси—490.

БелаПАН.



ТАК ЧТО СПАСЕТ МИР?

ТАК непросто нынче жить, что многие из нас не решаются делать какие-то прогнозы, заглядывать в будущее. И уж тем более непросто ответить нам на вопрос: что спасет наш мир? А вот ребята из Республиканского экологического центра ответ, наверное, знают и потому свою предновогоднюю выставку так и назвали — «Красота спасет мир». Такие выставки уже традиционны в центре (Республиканская станция юных натуралистов — прежде его название) и традиционно они собирают лучшие

работы занимающихся здесь в объединении «Фитодизайн» ребят.

Очень интересные и необычные оформления с использованием сухоцветов, природных и даже пригласных материалов (глина, холст), деревянные скульптуры, сделанные ребятами из Полоцка, — все это можно увидеть на выставке. А что-то даже и приобрести на память на распродаже предновогодних сувениров 27—28 декабря. Кстати, в канун Нового года, как сказала мне Валентина Дмитриевна До-

можирова, методист центра, выставка пополнится новогодними композициями — с использованием еловых веток, свечей, украшений. А вот принимать гостей она будет все ребятами зимние каникулы.

Екатерина ДУВИНСКАЯ.

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.



Телефон отдела новостей 32-55-69. По выпуску дежурила Галина ГРИНКЕВИЧ.

...И тогда она написала мне

ПРОШУ прощения, уважаемый читатель, что рискуя вторгнуться в рубрику, предназначенную для твоих писем, но потому и пишу, что причина все-таки в одном из твоих писем.

Я никогда не видела эту женщину, мы познакомились случайно — по ее отклику на давнюю мою публикацию о материальных благах. Написала тогда, как солидарно с каждым моим словом, что не всегда можно одолеть обстоятельства, в которые ввергает жизнь, как и она, пока был здоров муж, не чувствовала себя многодетной и потому обделенной какими-то материальными благами.

Прошло достаточно много времени, и вдруг опять письмо от Надежды — отчаянное, сумбурное: собирала по крохам деньги, чтобы купить детям необходимые учебные года самое необходимое, поехала в один прекрасный день в районный центр за покупками, и эти деньги — больше шестистот рублей — у нее украли. Мне нетрудно представить эту драму по ее письму. У женщины настолько было сильно потрясение, что, как она пишет, готова была руки на себя наложить. А обратиться за помощью некуда, нет у нее родных. И тогда она написала мне...

Но чем помочь ей я, простая советская служащая с окладом согласно тарифной ставке? Словом! Я думаю, за свою жизнь каждый из нас получил их горюдо больше потребности.

И тогда вспомнилась тоже давняя газетная акция по помощи малообеспеченным семьям вещами, которые еще не стары, но уже не носятся, и до комиссионки руки не доходят, так и перекладываются с места на место. Но это было не в наше нынешнее скучное время, когда не знаешь, что в какой момент может пригодиться, когда денежки мучают и макароны стали запасаем впрок да еще по талонам.

Однако беру на себя смелость обратиться к тем из людей, кто может без оглядки на смутное будущее предложить детям Надежды одежду и обувь соответственно следующим размерам: девочки — 46 и 37; 28 и 15; мальчики — 48 и 40; 30 и 18.

Адрес есть в редакции, по понятным причинам не решуюсь опубликовать его. Можно позвонить мне: 39-87-88. Мирислава СУЛЬДИНА.

Как нас выводят в шофера

ХОЧУ обратить внимание общественности на такую сторону деятельности органов ГАИ МВД, как работа экзаменационных комиссий по выдаче водительских удостоверений. В системе подготовки водителей я проработал 6 лет, в год гоним шестую группу водителей категории «В». Начну с того, что в экзаменационную комиссию должно входить три человека и один из них — представитель общественности. Как правило, такой представитель бывает редко. Все вопросы решают работники штатные. При работе с аппаратами нередко бывает так — нажимаешь одну кнопку, правильный ответ, а машина показывает другое. Экзаменаторы не хотят разбираться в таких случаях, утверждали, что аппарат исправен.

Многие вопросы в билетах не соответствуют программе, поставлены коварно, рассчитаны не на проверку знаний, а заведомо на засыпку.

Статей, в цивилизованных странах, таких как США, Канада, водительское удостоверение можно получить за 15 минут. Там не спрашивают где ты учился и как учился, а проверяют знания. Знаешь — получишь удостоверение, не знаешь — иди учи, гони монету и сдавай столько угодно раз. Но каждая попытка сдачи стоит немалого дорожки. У нас же человек с высшим образованием учится на курсах три с половиной месяца, знает текст Правил наизусть, и очень часто из-за нервозной обстановки, неисправности аппарата не может сдать с первой попытки. И вот тут все шишки летят в преподавателя.

А теперь об обратной стороне медали. Ведь после того, как человек не сдал с первой попытки, а тем более со второй или третьей, он начинает, как говорится, искать «крючки», т. е. через знакомства «пробивать» водительское удостоверение. И это многим удается. Мне известно, что в каждой группе, которые я выпускал, около пяти человек получали водительское удостоверение именно таким образом.

Вот и думаю: давно пора пересмотреть всю систему подготовки, контроля за подготовкой, приема экзаменов у водителей. Ведь в состав экзаменационной комиссии должны входить представители ГАИ, а если я захочу, я все равно их проведу.

Ведь если будешь работать по существующим правилам, то вообще нечего будет выпускать. Люди учатся без отрыва от производства, у них вторые смены, командировки, болезни и т. д. А со стороны ГАИ строжайший контроль за посещаемостью. К чему такая тщательность? И вот перед сдачей экзамена, чему предшествует тщательная проверка работниками ГАИ всех документов, приходится на бумаге «выскакивать», чтобы все было шито-крыто, иначе группу просто не допустят к экзамену. Получается игра в кошки-мышки.

В. БАДРУСОВ. Карабах в военном городке?

ЖИВУ я в военном городке. Муж служит, дочь учится, сын призван в армию, и он в Бресте начал отсчет своим армейским дням.

Недавно я поехала в город, чтобы купить чего-нибудь из еды. Приезжаю, захожу в магазин — очередь (за колбасой), и как выжилилось, по карточкам (с 1 декабря). Ладно, с этим tudo ведем да и тем более, что в военном городке мясо и колбасу делают давно. Но оказалось, что я со своей пропиской не могу купить ни лука, ни капусты, — в общем, ничего. Значит, я могу съездить в Личку, Личку, и там все это разрешают купить в разумных пределах. А вот нас живущих в одном городке, под Ленинградом в городе ходят слухи, что, дескать, военгород и местные Советы, что-то поссорились между собой, а нам, жителям, значит, вот такой подарок. Может, скоро пошлют приказы платить за то, что мы проезжаем по городской дороге? Как же мы будем жить дальше? Ведь нас сейчас пытаются стол-

кнуть лбами — город и военные городки. Так ведь и Нагорного Карабаха не надо, он ведь тут, у нас. Люди уже по этому поводу сорвались, счеты начинают сводить...

Т. ФЕДОСЕНКО.

Куда, демократы, вы нас завели?

За пятилетку не стало страны

СНАЧАЛА немного о себе. Я русский. Родился и вырос в Алма-Ате, там сейчас живут мои родители. Потом учился в Риге, очень полюбил этот город, Латвию, трудолюбивых и приветливых ее жителей, там у меня осталось много друзей (и латышей, и русских), постоянно езжу к ним — в гости, без Риги скучаю. Получилось так, что вот уже пять лет живу в Белоруссии. Здесь моя семья, растут сын; жена, тестя и теща — очень хорошие люди. Хотя прописки я в Казани, здесь, являясь постоянным представителем завода, нахожусь в постоянной командировке, а на завод в Казань регулярно езжу за заданиями и с отчетами. Теперь вопрос на засыпку. Гражданином какой республики я являюсь? Раньше я был гражданином СССР и был этим доволен. А теперь? Мне одинаково дороги и Алма-Ата, и Рига, и Белоруссия. Я не желаю быть гражданином одной из них. Раньше люди все жили в одной стране, никто никому не мешал, плохо ли, хорошо ли, но жили, по моему, дружно. А что теперь? В Алма-Ате все мои уважаемые Назарбаевы, которые, как Казакстан прежде всего для казахов, и мои родители все еще живут, а не уехали ли мы (а куда податься на старости лет)? Чтобы съездить в Ригу, скоро надо будет покупать визу. Мой завод в Казани, принадлежащий оборонному министерству, скорее всего разорится, потому что гражданскую продукцию не выпускает. Ну, а мне в моем белорусском не дают талантов и визиток. Спрашивается, кому от этого стало лучше. Довольно часто езжу по стране и могу сравнить обстановку в различных регионах. Даже сейчас в Белоруссии обстановка лучше, и жизнь полнее, чем в других республиках. И вот читаю вашу газету и не могу не возмущаться. Вашим журналистам не дает покоя эта спокойная обстановка в Белоруссии. Ну, как же так: везде национализм, везде разрывы, а у нас нет. Бездемократично у власти, а у нас нет. Да, слава Богу, что нет! Вот в Москве у власти демократы. Это же ужас, что там делается. Кругом грязь, толпы нищих в переходах, везде какие-то мелкие жулики чам-то торгуют, порнографию продают на каждом углу. Очень символично выглядит площадь у «Детского мира». Держимского свалили, а вокруг толпы спекулянтов торгуют всем подряд. Чтобы узнать, что такое по-настоящему пустые магазины, надо съездить в Москву. Я ни в коем случае не против предпринимательства, а вот какой разгул спекулянтов, как в Москве, просто не укладывается в голове. В Белоруссии так не надо спекулировать пока, но, видимо, это не нравится некоторым вашим журналистам, которые провозглашают скорее разрушить остатки порядка в управлении хозяйством.

Я вообще не понимаю, зачем надо все разрушать. Ведь один раз, семьдесят лет не-

зад, уже все разрушили. Зачем опять все ломать. И ведь и в газетах, и по телевизору вся эта вакханалия представляется как шаг вперед, возвращение к лону цивилизации. Разрушено все: и экономика, и политика, и культура, и мораль, и нравственность, и все, что было, оплели себя и свою историю, и все это называется прогрессивными преобразованиями. Вы, конечно, скажете, что виноваты коммунисты. Сейчас очень модно это сказать на мх. У нас ведь нельзя без крайностей. То молчалили на Ленина, то теперь на него все грежи валют. Не забывая только, что благодаря Ленину появилось на карте само название Белорусии. Вот недавно в вашей газете было письмо некоего молодого коммуниста Шави, вы пытаетесь в очередной раз плути лежачего, т. е. компартия. Я тоже сожалел о прошедших временах. Никакими льготами я не пользовался, жила мы, может быть, и бедно, если сравнить с Европой или с нашими партбоссами, но жили дружно, за свое будущее я был спокоен, что не продаду, страной своей мы гордились и любили. Теперь этого ничего нет. Сдаваться по поводу того, что кто-то приватизирует магазины и квартиры мне не хочется. У меня квартиры нет, и, как я понимаю, не будет, потому что от госпредприятия отказываются, а покупать «угол» за миллион я не могу.

Я не могу принять позицию газеты, которая весь этот бардак поддерживает. Я не хочу читать статьи корреспондента Груздилова, который поучает, как надо обманывать государство и ближнего своего и съездить спекулировать в Польшу. Оттого, что у нас каждый мнит себя коммерсантом, у нас все беднее. Если граждане все время обманывают свое государство, то и государство соответственно три шкуры дерет со своих граждан. Очень хочется Познать и другим лидерам БНФ и вашим журналистам, его поддерживающим, поспорию белорусов и русских. Все-то Россия делает, чтобы заболеть белорусов, изничтожить белорусскую культуру и т. д. Будете же до конца последовательными: называйте русских оккупантами и мигрантами, обвините их, что принесли сюда коммунистическую заразу. Вот у вас были статьи о Ленине и коммунистах Семена Букчина. Я с ними не согласен, или, правее, не совсем согласен, но написал он интересно. Но стоило тому же Букчину пройтись насчет Позняк, как тут же журналист Цыганков обрушился на него с обвинениями в непатриотизме. Может быть, и я не прав, но мне кажется, что Позняк и БНФ хотят поскорее занять отставившееся после коммунистов место, а все остальное — это способ достижения. Некоторые люди еще верят разговором о демократии, думают, что стоит только прогнать коммунистов, и через год-два заживем, как на Западе. Все не так просто. Вот когда через год-полтора люди поймут, что все уже приватизировано, что наш уровень жизни будет повышаться очень-очень медленно, вот тогда не поздоровится всем, кто развалил страну и экономику, кто, пользуясь сумятицей в умах, захватил власть. Неужели вы не видите, что путь на самозолотую, на разрыв связей, на собственную армию и деньги — это тупик. Народ один раз уже высказался за единое государство СССР, но политикам на него наплевать. Так было раньше, так останется и сейчас.

Для самозащиты и охраны своего хозяйства

Алекс ЛЯПАН, БелаПАН.

ВЪЕЗД НА ФЕРМУ — ТОЛЬКО ПО «ВИЗАМ»?

В ГОРОД, начальнику УВД Миноблсполкома написал письмо фермер В. Гончар. Не так давно под покровом темноты, пишет он, автомашина ГАЗ-24 «Волга» въехала на территорию крестьянского хозяйства «Гербельское» и устремилась к складу буренок. «Произвола сканирование местности уклоняющимся сканированием прожектором с правого переднего сиденья». Заметив фермера, машина развернулась и, включив габаритные огни и освещение номерного знака, уехала в направлении Старый Рахов.

Фермер потребовал от начальника УВД провести расследование, заявив, что лица, находящиеся в той машине (номерной знак — 30-84 МММ), «имели целью хищение крупного рогатого скота из крестьянского хозяйства». Уверенность в этом он подкрепляет фактами хищения овец год назад, появлением в прилегающих лесах охотников в маскировочных комбинезонах с боевыми винтовками с оптическими прицелами.

Для самозащиты и охраны своего хозяйства

Алекс ЛЯПАН, БелаПАН.

Из жизни чемпионов

НЕ СХОДЯ С ВЕРШИН

ГОД НАЗАД закончила спортивную карьеру олимпийская чемпионка и чемпионка мира по спортивной гимнастике Светлана Бантова.

Сегодня под ее руководством азы этого вида спорта постигают 5-6-летние девочки, которые тренируются в могилевской ДЮСШ олимпийского резерва № 6. Светлана уже неоднократно получала предложения работать за рубежом. Но пока олимпийская чемпионка отдает силы и раскрывает секреты мастерства своим юным землячкам, которые, быть может, так же, как и она, сумеют покорить вершины спортивного Олимпа.

НА СНИМКАХ: заслуженный мастер спорта по спортивной гимнастике Светлана БАНТОВА-КОЗЮКОВА; этих девочек тренирует сегодня (слева направо) неоднократная чемпионка республики по спортивной гимнастике Татьяна КОЗЫРЕВА, заслуженный мастер спорта Светлана БАНТОВА и мастер спорта Ольга ПОСТОЛКИНА.

Фото Сергея ЖЕЛУДОВИЧА. (БЕЛТА).



Возвращаясь к публикации

9 октября 1990 г. в газете «По славу Родины» появилась статья подполковника Сергея Петрова «Снажи мне, кто твой герой». «Героем» автор избрал бывшего судью военного трибунала Александра Гречушкина. Гречушкин там выведен жалким сутяжником, наводившим своими жалобами различные инстанции.

«По республиканскому радио», — говорится в статье, — Александр Николаевич объявил свои действия «попыткой реставрировать... нравственный климат в военном трибунале, то есть повернуть судей лицом к закону, а не к начальнику... Слава Богу, что наши судьи нигде не стали поворачиваться. Им перед лицом закона и без команды «руга» частно живется».

Таким образом, С. Петров, осудив А. Гречушкина, сделал весьма категоричный вывод: беспокоиться за нравственный климат в трибунале БВО нет никаких оснований. Полностью он отчитал «коллеги-журналисты» в трибунале, «доказательства почем-то не требуют. Об армии ведь речь. Как можно без недостатков? Ирония автора предельно ясна: «коллеги-журналисты» заданы целью очернить армию, используя для этого жалобы бывшего военного судьи.

«Делом Гречушкина» занимался и журналист Михаил Нордштейн, проведя свое независимое расследование. О его результатах он написал в статье «Генералиссимус — закон» («Знамя юности», 6 сентября 1991 г.). Автор считает, что «дело Гречушкина» выходит за рамки частного конфликта военного судьи с председателем военного трибунала округа. Конфликт куда глубже. Он затрагивает порядок, сложившиеся не только в военном трибунале БВО, но и вообще в военной юстиции. Гречушкин возстал против «телефонного права», когда судью вынуждают, образно говоря, становиться по стойке «смирно» не столько перед законом, сколько перед начальством.

Итак, две статьи, два резко противоположных мнения. Гречушкин, считая, что публикации в округной газете бездоказательно унижают его честь и достоинство, обратился в суд. Дело рассматривал районный суд Партизанского района г. Минска. В числе свидетелей там выступили журналисты А. Груша и М. Нордштейн. После длительных прерываний (рассмотрение дела неоднократно откладывалось и тянулось около девяти месяцев) суд, наконец-то, принял решение: в иске Гречушкину отказать.

РЕШЕНИЕ суда вызывает недоумение. Суд прошел мимо убедительных доводов истца и свидетелей. Они не оставили камня на камне от нравственной оценки А. Гречушкина, со-

державшейся в статье С. Петрова, «Снажи мне, кто твой герой».

Не сумев подтвердить факты нравственной характеристики Гречушкина, данную в

статье Петрова, суд пошел по другому пути: в своем решении сделал вид, что ничего такого, задевающего честь и достоинство истца в статье не содержится.

А как же расценить тирады с претензиями на иронию, которые обличают автора много численных жалоб, порочащих честное имя председателя военного трибунала? И наконец, глубококомплиментную фразу, подводящую итог: «Может, дадим срок!» и шанс военному судье без нервозности честно судить, а журналистам — честно выбирать честных людей в собеседники» — это что, всего лишь стиль написания данной статьи, как утверждается в решении Партизанского нисуде?

Здесь даже не натяжка. Здесь попытка черное превратить в белое. Суд в качестве довода принял объяснения Петрова, что он, дескать, этой фразой имел в виду вовсе не Гречушкина как конкретного лица.

Тогда кого же! Абстрактного героя? Увы, не получается. Вся статья посвящена Гречушкину и только ему. Названы его фамилия, имя и отчество. Адрес куда как точен. Коль по Петрову журналистам не следует выбирать Гречушкина в собеседники (Петров даже попенял на это тележурналистке А. Лукевич), ибо он не по-

падает в разряд «честных людей», то, следуя элементарной логике, это человек нечестный. Третьего, как говорится, не дано.

Делая такой вывод уважаемый коллега Петров отнюдь не обременил себя доказательствами. Зачем тратить время на изучение служебных аттестатов своего «героя», кстати, безупречных, зачем встречаться с самим Гречушкиным, если для сбора материала о нем (точнее, компромате) «достаточно», как пишет в своей статье Петров, посетить трибунала БВО? Петрову, видимо, неинтересно разбираться в таких «мелочках», как неоднократное использование солдат — думовой рабочей силы — на дачах трибунальных начальников. Некоторых из этих солдат возили туда на черной генеральской «Волге». Эти пошлые факты — свидетельства участником ударных строений в основе доказательств довода истца.

Читатель, ты и два дашься. И я, и мой коллега радиожурналист Груша отвечали на вопросы судьи и прокурора. Никаких замечаний о том, что показания даются не по существу данного иска, не последовало. Теперь же задним числом утверждается: показания, оказывается, выходят «за рамки». Судья Э. Кузьменкова

попросила меня как журналиста с большим профессиональным стажем (она сама это подчеркивала) дать оценку статье Петрова, что и было сделано. Выходит, судья противоречит сама себя.

Нелепо и утверждение о том, что я — «лицо, являющееся заинтересованным в исходе дела». Почему же, уважаемая судья Кузьменкова? Гречушкин мне не родственник, не сослуживец, в приятельских отношениях с ним я не состоял. Обратиться к его «делу» меня побуждал журналистский долг. Независимое расследование было проведено еще ДО появления в газете статьи Петрова и, тем более, ДО передачи иска в суд. Пришлось для этого изучить десятки документов, вникать в судебные дела, которые вел Гречушкин, побывать не только в военном трибунале, но и в военкомате (личное дело Гречушкина), внимательно выслушать обо конфликтующих сторонах. О том, что удалось установить, я и дал показания, вовсе не претендуя на то, чтобы суд непременно взял их «за основу». Что именно брать «за основу» — забота судей. Если суд установит, что эти показания ложны, тогда почему бы не привлечь свидетеля к уголовной ответственности? Если показания не относятся к делу, то почему я

хотел судей, а не журналиста с большим профессиональным стажем (она сама это подчеркивала) дать оценку статье Петрова, что и было сделано. Выходит, судья противоречит сама себя.

Нелепо и утверждение о том, что я — «лицо, являющееся заинтересованным в исходе дела». Почему же, уважаемая судья Кузьменкова? Гречушкин мне не родственник, не сослуживец, в приятельских отношениях с ним я не состоял. Обратиться к его «делу» меня побуждал журналистский долг.

Независимое расследование было проведено еще ДО появления в газете статьи Петрова и, тем более, ДО передачи иска в суд. Пришлось для этого изучить десятки документов, вникать в судебные дела, которые вел Гречушкин, побывать не только в военном трибунале, но и в военкомате (личное дело Гречушкина), внимательно выслушать обо конфликтующих сторонах. О том, что удалось установить, я и дал показания, вовсе не претендуя на то, чтобы суд непременно взял их «за основу». Что именно брать «за основу» — забота судей. Если суд установит, что эти показания ложны, тогда почему бы не привлечь свидетеля к уголовной ответственности? Если показания не относятся к делу, то почему я

хотел судей, а не журналиста с большим профессиональным стажем (она сама это подчеркивала) дать оценку статье Петрова, что и было сделано. Выходит, судья противоречит сама себя.

Нелепо и утверждение о том, что я — «лицо, являющееся заинтересованным в исходе дела». Почему же, уважаемая судья Кузьменкова? Гречушкин мне не родственник, не сослуживец, в приятельских отношениях с ним я не состоял. Обратиться к его «делу» меня побуждал журналистский долг.

Независимое расследование было проведено еще ДО появления в газете статьи Петрова и, тем более, ДО передачи иска в суд. Пришлось для этого изучить десятки документов, вникать в судебные дела, которые вел Гречушкин, побывать не только в военном трибунале, но и в военкомате (личное дело Гречушкина), внимательно выслушать обо конфликтующих сторонах. О том, что удалось установить, я и дал показания, вовсе не претендуя на то, чтобы суд непременно взял их «за основу». Что именно брать «за основу» — забота судей. Если суд установит, что эти показания ложны, тогда почему бы не привлечь свидетеля к уголовной ответственности? Если показания не относятся к делу, то почему я

Понимаю: у судьи Кузьменковой вызвала раздражение критика в адрес суда: генерал, вызванный как свидетель, на судебное заседание не явился, проявив тем самым неуважение к закону, а суд никаких мер к гражданину Миничкову не принял. Но ведь это не было. То о каком же давлении на суд может идти речь?

Понимаю: у судьи Кузьменковой вызвала раздражение критика в адрес суда: генерал, вызванный как свидетель, на судебное заседание не явился, проявив тем самым неуважение к закону, а суд никаких мер к гражданину Миничкову не принял. Но ведь это не было. То о каком же давлении на суд может идти речь?

На минувшей неделе видному государственному и партийному деятелю Леониду Ильичу Брежневу исполнилось бы 85 лет. Юбилей из тех, которые в свое время отмечались высокими правительственными наградами и сериями публикаций в периодической печати. Нехорошо, подумали мы, когда традиции обрываются, и решили: раз уж награждать не можем, то почему бы статью не тиснуть?

Правила, людей, хорошо знающих Л. И. Брежнев, в редакции нашего информационного агентства не нашлось. Вот и решили мы процитировать что-нибудь из написанного ранее. Долго искать не пришлось — в подшивке «Комсомольской правды» (номер за 18 декабря 1981 года) подвинулся очерк Ф. Рожнова. И название подходящее — «Правдофлагы». Нам показались любопытными подмеченные автором некоторые черты характера Леонида Ильича. Выдержки из очерка и приводим ниже.

Леонид Брежнев: засучив рукава, он работал сверлом и зубилом

«Как правило, кто нашим затанцованным спотом подвигам Леонид Брежнев... Он умел внимательно выслушать спорщиков, тактично и вежливо войти в этот спор, не перебивая и не горячась... а потом незаметно взять все в свои руки; направлять ход мыслей собеседников в правильное русло...»

Леонид Брежнев оказался умелым и сдержанным. Засучив рукава, он работал сверлом и зубилом, он оборудовал моторные стелды и стелды для стрелкового дела.

Помню первый подъем по тревоге. Пока вскопчили, пока попали ногами в штаны... Первый выбежал на построение оля-таки Леонид Брежнев. Одеваться по-быстрому мы в конце концов наловчились, но опередить его так никто и не мог.

Технику, и особенно двигатели, курсант Брежнев знал не хуже преподавателей.

На первых порах ко всему не хватало солдатского пайка, а попросить добавку мужики стеснялись. Выручил Л. Брежнев. Рассказал обо всем полковому врачу. И вскоре пятеро из курсантов получили повышенные нормы питания. Этих ребят мы в шутку прозвали «диетчиками».

Через некоторое время из дому начали приходить посылки. Украинцы, как известно, любят сало. Его прислали Л. Брежневу. В Каменщине, на Днепровщине остались у него жена и дети, которых он очень любил и по которым скучал. От них, из дома, и пришло украинское сало с подрумяненной шкуркой. Если его всем отделить. Удовольствие растущим на несколько вершков. Сало прихватывали на ужин, и зао.

У Леонида Ильича насчет сна был такой распорядок: ложился после отбоя, как и все, а когда казарма стихала, тихо вставал, одевался и шел в канцелярию готовиться к полдням.

Интересным будет, думается, мнение и самого Л. И. Брежнева:

«В беседах с иностранными государственными деятелями иногда приходилось слышать такие суждения, что, мол, в миролюбие Брежнева мы верим, а вот как насчет других у нас, в СССР, — это еще неизвестно. Хотелось сказать господам, которые так рассуждают: мало вы знаете Советский Союз. Приверженность Брежнева делу мира тем и выражается, что он отражает мысли и чувства всего советского народа...» (Из речи на приеме в Кремле в связи с собственным 75-летием).

Самое примечательное, пожалуй, то, что только сегодня, много лет после смерти Л. И. Брежнева, эти строки читаются с интересом.

БелаПАН.



Запоздалый «подарок»

В начале декабря советский посол в ЧСФР Александр Лебедев вручил комиссии чехословацких историков, созданной решением правительства ЧСФР для анализа событий 1967—1970 гг., сугубо секретные, прежде документы из архива Министерства иностранных дел СССР, относящиеся к незабытому периоду «пражской весны».

«Дом, где разбиваются наши сердца и судьбы», — примерно так долгое время отзывались многие чехи и словаки о советском посольстве в своей стране. В этом массивном здании, спрятавшемся от любопытных взоров за чередой больших деревьев в одном из престижных районов Праги, более четырех последовательных десятилетий в значительной степени определялся — после консультаций с Москвой — чехословацкая внутренняя и внешняя политика.

И вот этот наивеселый дом, некогда бывший местом, где в разгаре открыл некоторые свои тайны. Передаваемый послом Лебедевым документальный пакет документов включает в себя письма и шифрограммы из пражского посольства в МИД и обратно, из Москвы — а следовательно в европейские государства.

На каждом документе, естественно, гриф «совершенно секретно». Визу — подписи авторов. Вряд ли кто-то из них ожидал подобной призрачной «сдачи».

Большинство из тогдашних посольских дел в Москву подлилось вместе с послом Степаном Чароенко заместителем министра иностранных дел СССР Василием Кузнецов. Он специально приехал в Прагу в конце августа 1968 года, когда выяснилось, что чехословацкие власти после ввода «дружественных» войск не желают иметь дела с советским посольством. А ведь оно так пламенно заверяло Кремль, что большинство чехословацких руководителей одобряют оккупацию, а затем и остальные вынуждены будут смириться с ней.

Конечно, переданные чехословацкой стороне документы советского МИДа носят по большому счету третьестепенный характер. Ведь главные решения в том бурном 1968 году принимались, естественно, не в МИДе, а в ЦК КПСС. О содержании тогдашних архивов судить пока трудно, хотя российский президент Борис Ельцин и пообещал в письме председателю комиссии чехословацких историков Войтеху Менцлю помочь в дальнейших поисках.

Правда, и здесь может не обнаружиться главный объект поисков чехословацких историков и политиков — так называемое письмо-приглашение к вводу войск в ЧСФР, больше похожее на легенду, чем на действительный документ.

Анатолий КУРАНОВ. Прга.

«Тефлоновый дон» за решеткой

В КОНЦЕ прошлого года сотрудники ФБР арестовали Джона Готти — «крестного отца» семьи Гамбино — одного из наиболее могущественных кланов нью-йоркской мафии.

Готти возглавляет преступный клан с 1986 года. Американское правосудие неоднократно и безуспешно пыталось привлечь Готти к уголовной ответственности. Однако ему трижды удавалось выйти «сухим из воды». За свою неуязвимость для закона, за то, что никакие обвинения не липнут к нему, мафиози получил кличку — «тефлоновый дон».

На этот раз преступнику предъявлены обвинения не только в организации крупномасштабного ракета, но и в том, что именно он вынес смертный приговор своему предшественнику — Кастелано, застреленному в центре Нью-Йорка еще в 1985 году. Расследование по делу Готти проходило очень долго и тяжело, но, наконец, «крестный отец» предстанет перед судом.

Готти полностью отвечает образу крупного гангстера, созданному Голливудом. Он с удовольствием носит дорогие костюмы, шитые на заказ, охотно проводит время в самых престижных ночных клубах города, чем сильно раздражал следователей за ним агентов. Славился Готти и своим отменным вкусом в обращении с деньгами. Даже когда один из федеральных прокуроров — женщина — предъявила ему обвинение в рабстве, он не забыл придержать для нее дверь и галантно пропустил обвинителя вперед. Известен Готти и как отличный семьянин — вместе с женой они вырастили 5 детей. Когда один из его сыновей погиб в результате автодорожной катастрофы, сосед гангстера, сидевший за рулем машины, сбившей мотоцикл Готти-младшего, пропал без вести через четыре месяца после аварии.

Расследованием преступной деятельности Джона Готти занимается специальная группа наиболее опытных сотрудников ФБР.

НА СНИМКЕ: Джон ГОТТИ надеется и на этот раз уйти от правосудия, хотя основной свидетель обвинения заявил, что на одном из секретных совещаний арестованный публично заявил о своем решении извиниться от Кастелана и самому возглавить клан Гамбино.

Достигнув возраста Христа, Рейган-сын со свойственной ему одержимостью бросился в море конкурентов на ночном ТВ, надеясь создать что-то новое, свежее, исключительное. «Оно» на должно было быть ни слишком «жареным», ни слишком пресным; не давить на мозги, но и не вызывать тошноту приторностью, характерной для прочих «болтушек», транслируемых ночью. (Посмотрев большинство из них, можно сделать вывод, что у экранов собирается стадо почтенных ослов, высшая и единственная цель которых — поупражняться усердно рекламируемой сверхмодной зубной пастой). Автор «Рон Рейган Шоу» исходит из популярной в Америке концепции, что публика не так глупа, как ее малюют.

Детище Рона — неплохо срежиссированная смесь нескудных размышлений ведущего, развлекательных номеров и выступлений гостей. Темы передачи («культура преступного мира», «секс в колледжах», «что болит у телевидения», «Межнациональные браки» и т. д.) он подбирает в соответствии со своей теорией — полагается на интеллект зрителя, впрочем, как видите, не лишая их «желейной» изюминки.

В то же время есть некоторые заповеди «морального кодекса», которые Рон никогда не нарушает: «Я решил отказаться от многих «шокольных» сюжетов, поскольку хочу исследовать проблемы, а не эксплуатировать их». Из этих соображений была отвергнута такая модная и беспринципная тема, как сексуальные меньшинства: здесь все слишком серьезно, чтобы можно было «поддаваться на лугу» и пустить в эфир сомнительные сенсации из жизни гомосексуалистов и лесбиянок.

Нет в команде Рейгана и «отдела близких родственников»: «Я не приглашал и не буду приглашать в программу своих родителей, несмотря на их популярность. Не хочу делиться семейным шоу — это несправедливо», — поясняет он. [По материалам журнала «Исайя»]

Не имей сто рублей...

Лучше — складки на животе

214 КИЛОГРАММОВЫЙ мужчина был задержан в аэропорту одного из городов американского штата Флорида при попытке провезти солидную порцию наркотика в складках своего живота. 24-летний Уэйн Льюис (Wayne Lewis) из Майами (Miami) уже почти миновал таможенный контроль, когда специально натасканная собака учуяла нечто подозрительное. Преступнику пришлось открыть свой тайник и предъявить изумленным тамошникам около 5 килограммов кокаина общей стоимостью 30 тысяч долларов.

Анатолий КУРАНОВ. Прга.

Рай — только в Африке!

У АНГЛИЧАН есть один старый анекдот. Учитель на уроке закона Божьего спрашивает ученика, кто были по национальности Адам и Ева. Тот, подумав, отвечает: «Конечно, они были русскими. Ходили они голые, у них было одно яблоко на двоих: без крышки над головой, и они считали, что живут в раю». Опровергнуть столь вопиющую несправедливость и заблуждение решил один африканский скульптор-антрополог (и сожалению, журнал «Жен африк», опубликовавший материал и денный снимок, не приводит его фамилии). По его мнению, Адам и Ева были африканцами, и следовательно, рай был в Африке (и остается, естественно, им по сей день). В подтверждение своих умозаключений, на расшивровку которых потребовалось изрядное количество бумаги и чернил, он создал эту скульптурную группу: Адам, Ева и их ребенок, внешний вид которых не дает усомниться в их истинном происхождении. Так что оставим в покое русских и евреев и постараемся переосмыслить историю человечества с новой точки зрения...

Межконтинентальный мост

Из Марокко в Испанию через Гибралтарский пролив можно будет проехать на автомобиле, если осуществится грандиозный проект строительства 30-километрового моста между двумя континентами.

СОВМЕСТНОЙ испано-марокканской комиссией потребовалось 11 лет серьезных исследований сейсмической обстановки в районе, течений, геологических условий, чтобы сделать вывод, что эта идея вполне реальна. По оценкам экспертов комиссии, потребуется около 10 лет работы и 10 миллиардов долларов, чтобы протянуть гигантский мост от мыса Малабата, что неподалеку от Танжера, до мыса Палома в Испании. Маршрут выберет не самый короткий (скажем, у Гибралтара ширина

БУДУЧИ не в силах удержаться от самовосхваления, с ним и лачнем. Правда, пусть стихи наших авторов говорят сами за себя. А вот взгляд «со стороны» представим право высказать анонимной читательнице — вероятно, большой поклоннице «Светотени» и весьма пристрастной ее читательнице.

Итак, посвящение вам, начинающие поэты, А «Светотени» опять не понимает, Ито души в стих свой черноты влагает, А кто нахмурен, распахивает зрачок. Ведущий поощряет только бредни Решает кто сведущ, а кто дурак: Мол вы рифмуете, ребята, слоготип И в голову у вас сплошной бардак! Вы пишете про душу и про сушу, А нужно про «пейзажи городской», Вы просмотрите классиков стихи: Как просто все, красиво и не мало Они писали, вы же далеки До них, куда вам с вашей «Музой»! Она у вас разлетается до нага, Не делайте вы «Светотени» обузой И не кричите на весь свет — «И-га-а!»

«Бред какой-то!» — подытоживает автор (кстати, орфография оригинала сохранена целиком), пожелавший не снимать маску. Неужто сие восклицание относится к его собственному опусу? Лично мне остается лишь пожать плечами, особенно — по поводу некоего «скандаля», о котором нашему инкогнито известно, похоже, в отличие от ведущего рубрики.

Как бы то ни было, последний в этом году выпуск поэтической странички посвящен верлибру. То бишь «свободному» стиху. Дискуссия о принадлежности «белых верлибров» поэзии продолжается на страницах «Знаменки» уже довольно долго; и в любом случае мы не отказываем нетрадиционным формам стихосложения в возможности выхода на широкую аудиторию. Ибо нередко «белые» стихи сочетают те, что в основном увлекается поэзией «конвенциональной», рифмованной. Вот и сегодня, несмотря на формалистическую заданность поэтической подборки, мы представляем в ней

Семен ЛЕВЫЙ

ПОКАЯНИЕ

В керамике черепа медленно остывает вчерашний твой кофе, но молоточки уже прижались за дело и бьют поочередно по наковальням глазных яблок, будто это орехи. Если не лопнет, вывержит чаша весов количество перегородок, вставленных в нее для всех жаждущих, один из глотков окажется последним, — он-то и вызовет жажду еще более жгучую...

Анастасия ПЕЧНИКОВА

БЕССОННИЦА

Где-то в далеком интересном детстве Я была ярко алая. А теперь только серая. И куртка серая, и ботинки коричневые. Со стены смотрят все те же радостные глаза барда! Сверкают зубы, надо оставить в них сигарету, и подучится английский ансамбль «Smoking». От таблеток ноев в желудке. И нежелательно курить. Холодная вода из крана отрезывает. За окном фонарь мерцает вместо луны. Бессонница так бессонница.

Андрей ВАСЮКЕВИЧ

Когда наступает серое утро, и женщины, кутаясь в плащи, уходят от своих любимых мужчин в сырость в теплый листопад, я иду и любуюсь неясным утренним туманом, я вдыхаю запах осени, этот горьковатый запах уюта и беспечности, и улыбаюсь от счастья, потому что это утро я есть последняя радость осени. Я ставлю, потому что знаю: завтра упадет снег, и я умру.

Осенний визитный листок, перебежавший через дорогу, похож на большого черного кота, предвещающего наступление по своим усам; мягкой пушистой мордой говорящего, что дорога, вероятно, скоро станет проехать; а осень догонит перелетных птиц, и оставит город без электрических веток и лилов иконных, нарисованных на холстах расстрелянных тротуаров откровенным дождем, рыжиком, как женщины Фландрии или диких азот; и выберет из просветлений гитары



Алексей ИРТЬЕНЬ ЕВ

О мудрецах и книгах

Сколько мудрых мыслей и «вечных вопросов» спрячено под корешками книг моей библиотеки! Говорят, тысяч умов трудились для нас, потомков. Говорят, что они обогатили нас своим опытом, открыли глаза на многое. Это так. Но ведь получается, что по счастью пришедшая мне мудрая мысль вполне может, трудясь «какого-нибудь» Лао-цзы, оказаться уже не моей, а собственным опытом (оригинальным, с моей точки зрения), или «какого-нибудь» Сен-симона, горько обреченным в трагическую, а то и в плагиат! Вот и выходит, что мудрецы, даже давшие умные, скорее обидные, чем одаривающие нас. Парадокс. Кто разрешит его?

Мы идем по улице Спящих Тролейбусов. Все их передние двери открыты, и ты говоришь, что когда-нибудь мы непременно поселимся — вместе. В спальне троллейбуса. А я иду и рифмую токи: по проводам — сквозь сердце — быстрое в ладонь. Но, зарифмованные, они

надежда НОВОСЕЛОВА сотню равных аккордов; и вышвырнет их на берега Александра ири, это сборище звуков, похожих на выводу горных ячней, долгожданная птенцов малоатрижной ко либри, и туристы опять отправятся в горнолыжный лагерь; и кто-нибудь обязательно стибрит дороге, напоминающие широкие весла, иностранные лыжи, без которых в лагерь, в общем-то, ничего делать; и останется искать способ обезвредить оружие горным февральским и ве чером.

ЗНАМЕНИЕ

А первой вспышкой детского сознания, Когда второй на свете жил я год, Судьбы знаменем и предвещаньем, Запомнил ярко странный эпизод:

В Махачкале, на улице у моря, В глаза был свежий густо-белый свет, Заметив, что родители не смотрят, Я побежал в кирпичных стен просвет.

А там, на куче мусора зловонной, Поднял истонный леденящий вой, Как символы начал борьбы исконной, Сцепились кот с собакой в смертный бой.

Разорванных боков светилось мясо, Открытой боли крик алет в клоках, Но легче смерть — легко бы каждый спасся — НАСТАЛ ПРЕДЕЛ терпеть извечный страх.

И эту безысходную картину Я вспоминал не раз. Но лишь сейчас Я различаю грустный поединок Стихий, начал, народов, жизней, глаз.

И на Земле, как на гниющей свалке, Без шансов переждать или отступить, Добро и Зло сцепились в смертной схватке, И в это время выпало мне быть.

Через людей вершат свой суд стихии И спроецирован из тьмы времен лучом Мой путь, и в столкновенья роковые Зло пресекает огненным мечом.

Меня не победить, но я не победитель. Тот символ многозначный с каждым днем: Мной ИОНЧЕН СЧЕТ, я уравнил числитель В соотношении с его дробящим злом.

Друг в друга антиподы РАЗРЯДЯТСЯ И в муках человека и Земли Неизримо эволюции свершатся, Огни сознаний новых расщелят, Эпохи, наступившей в эти годы.

Приглашение в будущее

Прошлое нет, потому что душа чиста. Отказываюсь от тоски и уныния. Смотрю в беспредельность будущего. Иду по дороге бессмертия в Родину Света. От неистощимой неопытности Выхших Миров, радость переходит в ошеломляюще невыразимую торжественность. Была б невыносима красота и величие этого Океана маленькой песчинке, если бы не любовь добрых Старых Друзей, терпеливо улыбающихся упрямому неразумию. И смерти уже нет, ибо сознание отныне беспрерывно, а возможность оставлять или строить плотное тело зависит от добровольного желания. Однако пропадает интерес временно заниматься временными делами, тем более, обременять себя переходящими вещами и низкими связями. Выбираешь Вечное Дело и Вечных Спутников. Но отглянувшись назад, на ослепшее от жадности человечество, превращающее Землю в свою могилу, сердце сожмется нестерпимой жалостью и смертельной тоской, усугубляемой своим счастливым состоянием. И в который раз протягиваешь руку помощи.

Вся в пальмовых шапках и зелени сочной, Под грохот прибойных валов, Наполнена ночь пневматической почтой Интимнейших радужных слов.

Морская прохлада — дорожками сада, Идущее к небу тепло. Светло помолчать от словесного смрада, И мало же надо, и так повезло.

Когда уже нет для тебя наказанья, Как только мучены других, Здесь вдруг удивившись, забыв истязанья — Мучителей жалко своих.

И даже представив, что вновь возвращаться С подонками хлеб свой делить, Я знаю, предательством их не терзаться, Услев им добро совершить.

Но жизнь среди бедности и одиночества Земные закроет пути, Толкнув к непреложности высшего знания: Уж если возмел, так свети!

БЕССМЕРТИЕ

Отгоревших сандала и кебра развевалась дымная сажь, Золотая смола запеклась, ей в грязи каменеть. Эта сажь — земле, этот дым — небесам, но кому же Золотая смола кристаллическим звоном должна прозвенеть?

— На Блаженных Полях, в Беспредельности или во гробе, Кто ты есть, если взялся о мире так честно судить? — Я никто, если личное счастье утробил, Позволю ничтожеству в вас свои лучшие дни отравить.

И в брильянтовых россыпях, в золоте-дебрях рассвета, Среди Братяев Великих мучительно стыдно предств, Я прошу лишь Огня, уничтожить меня без ответа, Вспомяная о вас, свою душу за вас растерзав.

Светлана БУСЬКО

Александра

кажутся тебе неправдоподобными, к тому же эту рифму ты где-то уже слышал... Свет далекой звезды — реален, ослепителен, неотвратим. Но, представленный на фото в качестве доказательства своей реальности, никогда не прощает... А я иду и рифмую токи, сквозь сердце — быстрое в ладонь. Спаси меня, Твоя Ладонь!

Надежда НОВОСЕЛОВА

Александр КИРЕЛЬ

Кралучись, как мятник замирающих ходиков, тельного дыхания, кровь вырывается из моих дзен тайным, соглядатаем снов, ибо насмотрелась на гнилые досыта, до беззвучного хохота рвоты.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО. Спонсор «Светотени» — фирма SCI.

ФУТБОЛ

Футболисты сборной Италии выиграли — 2:0 (1:0) у команды Кипра в заключительном матче соревнований в третьей отборочной группе чемпионата Европы. Итальянцы заняли второе место, сохраняют надежду на «билет» в финальный турнир европейского первенства в будущем году, по-прежнему лидируют на юге Италии корреспондент американского информационного агентства Associated Press.

Форварды сборной Италии на недавнем чемпионате мира Джанлука Вьяли и Роберто Ваджони, которым отличию «подаривали» новобранцы «Скуадры адзурры» Деметрио Албертини, Альберго Эвани и Джанфранко Зола забили по

голу в ворота киприотов в нападении. Французский футболист Жан-Пьер Паули стал обладателем «золотого мяча» — награды, которую европейскому футболу вручают ежегодно в честь лучшего игрока в сезоне. В результате опроса, проведенного журналом среди 28 ведущих европейских футбольных специалистов, 28-летний нападающий клуба «Олимпик» из Марселя набрал 141 очко. Он на много опередил идущих следом Лотара Маттеуса (Германия), играющего за миланский «Интер», и голландца Дарио Панчева и Джана Савичевича, выступающих за «Црвену звезду» (Белград). Они набрали по 42 очка, поделив 2-4-е места.

Далее следуют: 5. Роберт Синички (Югославия, «Реал Мадрид») — 34; 6. Тора Ли-нер (Англия, «Тоттенхэм Хотспур») — 33; 7. Джанлука Вьяли (Италия, «Сампдория Генуя») — 18; 8. Мюрат Велозиди (Франция, «Црвена звезда») — 15; 9. Марк Хьюз (Уэльс, «Манчестер Юнайтед») — 12; 10. Крис-даль (Англия, «Олимпик»).

Хоккей. Федерация хоккея России намерена решать свои проблемы как на международном уровне, так и внутри страны. Таков главный вывод из заявления, принятого на совместном заседании исполкома Федерации хоккея РСФСР, тренерами высшей и первой лиги, председателями хоккейных клубов.

ЗОЛОТЫЕ ЕЕ УЛЫБКИ



За ее улыбку, наверняка, любой из представителей сильного пола отдал бы многое. С улыбкой она выиграла золотые медали чемпионата Европы — в Афинах выступление солистки синхронного плавания из Москвы Ольги Седаковой сделали ее трехкратной победительницей.

Десять лет из своей девятинадцатилетней жизни Ольга провела под крышей бассейна. На тренировках повторяла хорошо известное, она придумывает новые элементы, которые еще никто не видел, которые принесут ей победу. И в зеркало каждый раз посмотреть на себя не грех, очарование и грациозность нуж-

ны не только в спорте. Театр — любовь, дома — книги и музыка. Сестрой Ольги коллекционером является бабочек Красота орнаментов находит свое отражение в волнах узоры, ее молчаливый друг, шотландский колья Финна, как и раз с нетерпением ждет ее возвращения с тренировок.

Олимпийское выступление в Барселоне — важное событие в жизни Ольги Седаковой. И она к нему серьезно готовится. НА СНИМКЕ: та же Ольга Седакова, только на тренировке. Фото И. УТКИНА. (ТАСС).

Больше двух месяцев готовил сырую гречневую кашу, заливая на ночь крупу «ярицу» таким количеством воды, чтобы она вся была поглощена крупой, и съедая по утрам, заправляя немного растительным маслом. Сравнивая, я пришел к заключению, что вареная гречка давала большее насыщение, чем сырая. К тому же, сырая гречка безвкусна.

Больше трех месяцев употреблял злаки только в виде сырой муки. Чтобы было вкуснее, и ржаной муке добавлял пшеничную, и пшеничной — муку из овсяной крупы или ту же пшеничную. А если одна пшеничная, так это уже и очень вкусно. Никакая мука не просеивалась. И еще очень вкусно съест сухие овсяные хлопья. Воду пил за 15-20 минут до еды. Все это делалось спокойно, без усилий и даже с удовольствием.

На у убедился, что в сыром виде злаки усваиваются организмом хуже, чем в вареном или печеном, и поэтому поне- воле приходится съедать боль-

ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА

ПРОВОДИЛ я и такие эксперименты...

Еще в конце прошлого века некоторые вегетарианцы-сыроеды употребляли сырые зерна злаков в сухом виде (см. Моз-Оскрапелло, «Природная пища человека», 1896 г.). Попробовал и я. Технология такая: ложку промытых и высушенных зерен пшеницы или ржи берешь в рот и начинаешь жевать. Когда немного разжувешь, появляется вкус, и чем больше жуешь, тем вкуснее становится. Глотать не следует. Нежная, жидкая и очень вкусная кашка сама должна стекать в глоток. И так в течение шести минут — ни больше, ни меньше. Как будто все хорошо, только немного болят не привыкшие к такой интенсивной нагрузке жевательные мускулы. Признаюсь, я свои не долго утруждал. А что попробовал — тот же способ питания для постоянного применения не годится. Но окупившись в условиях, когда, кроме сухого зерна, есть нечего, горевать не стану.

Больше двух месяцев готовил сырую гречневую кашу, заливая на ночь крупу «ярицу» таким количеством воды, чтобы она вся была поглощена крупой, и съедая по утрам, заправляя немного растительным маслом. Сравнивая, я пришел к заключению, что вареная гречка давала большее насыщение, чем сырая. К тому же, сырая гречка безвкусна.

Больше трех месяцев употреблял злаки только в виде сырой муки. Чтобы было вкуснее, и ржаной муке добавлял пшеничную, и пшеничной — муку из овсяной крупы или ту же пшеничную. А если одна пшеничная, так это уже и очень вкусно. Никакая мука не просеивалась. И еще очень вкусно съест сухие овсяные хлопья. Воду пил за 15-20 минут до еды. Все это делалось спокойно, без усилий и даже с удовольствием.

На у убедился, что в сыром виде злаки усваиваются организмом хуже, чем в вареном или печеном, и поэтому поне- воле приходится съедать боль-

ше. Более того, эти опыты дали мне основание сделать вывод, что все злаки, как и бобовые (горох, фасоль, бобы и др.), только тогда максимально усваиваются организмом человека, когда они достаточно хорошо проварены или пропечены.

ЗАПАДНЫЕ, в частности — американские, ученые придают все большее значение в здоровом питании сложным углеводам, то есть крахмалистой

ею христианским духом. «Хлеб — дар Божий», — внушали детям старшими. И если кусочек хлеба падал на пол, его быстро поднимали и, сдунув с него пыли, съедали.

Крестьяне пекли хлеб из ржаной муки грубого и цельного помола, полученной на сельской мельнице. Использовалась естественная закваска в деревянной деке. Хлеб получался с относительно небольшой кис-

лотностью. Соли сыпали в тесто немного. Употреблялся хлеб, в основном, чистым, ибо выпекался примерно один раз в две недели, и не считали нужным предохранять его от зачерствения. Более того, совсем свежее, а тем более теплого, хлеба не ели: понимали, что это не на здоровье. Таким был воистину насыщенный крестьянский хлеб. Это был здоровый хлеб. И никакого другого хлеба на крестьянском столе не было. Только два раза в году — и праздники Святой Пасхи и Рождества Христова — крестьяне пекли пироги.

Когда у меня появилась домашняя мельница, я стал печь в газовой духовке хлеб двух видов: ржаной и пшенично-ржаной. За основу взял технологию вегетарианского, гргэз-моковского (по имени американского профессора Сильвестра Гргэз-мо) хлеба.

ВОТ КАК я это делаю. В эмалированную миску высываю крупную смолотую муку. Она может быть или ржаной или пшенично-ржаной, наполовину пшеничной, наполовину ржаной. Хорошо перемешиваю муку, чтобы отрубные части ее равномерно распределились во всей массе. Беру с плиты кастрюлю с кипящей водой и лью в муку столько воды, чтобы смочить ее только отчасти. Пока деревянной лож-

кой перемешиваю муку с водой, кастрюля стоит на огне. Потом еще два-три или даже четыре раза поочередно добавляю в тесто кипящую воду и старательно мешу тесто тщательно вымытыми руками. Самое важное в этом процессе — не переборщить с водой. Тесто получается очень тугое, можно сказать — сухое, и почти не прилипает к рукам и миске. Затем сбиваю его в один шар и помещаю в нагретую на плите сухую эмалированную

кастрюлю, закрываю ее крышкой, хорошо заворачиваю кастрюлю в какую-либо теплую старую одежку и оставляю с вечера до утра в теплом месте.

За это время совершается процесс осоложения теста — вместо обычной закваски его. Происходит слабое брожение — так называемое сахарное, при котором крахмал муки превращается в моносахара или декстрины, благодаря чему хлеб становится сладким и замечательно вкусным. Но если это сахарное брожение продолжится дольше, чем следует, то оно переходит в брожение алкогольное, сладкий вкус исчезает и заменяется вкусом нашего обыкновенного хлеба на закваске или дрожжах. Поэтому необходимо научиться учитывать температурный фактор.

Утром в тесто добавляю совсем немножко кипящей воды и опять мешу его руками. Затем делю тесто на столько равных частей, сколько хочу печь хлебцов. Немного смочив ладони рук теплой кипяченой водой, беру отдельную часть теста и придаю ей нужную форму, сверху рисуя пальцем традиционный христианский крестик, обматываю в оставленную сухую муку нижнюю часть хлеба и ставлю его на противень. Пропекаю это со всеми хлебцами, ставлю проти-

вень в нагретую духовку. Надо опытным путем искать оптимальный температурный режим, будь то духовка газовая, электрическая или русская печь. Печется хлеб от 1 до 2 часов и даже больше, в зависимости от температуры и количества воды в тесте. Хлеб надо вынимать из печи поджаренный, но с тонкой корочкой и не высушенный, хотя он все-таки должен быть тягучий и плотный. Если хлеб получается с

ЕДИМ, ЧТО БОГ ПОШЛЕТ

Злаки — сырые, печеные, вареные?

пище: хлеб, каша из злаков и бобовых, картофель.

Испечь здоровый и вкусный хлеб — дело очень непростое. Вот почему раньше по хлебу судили о хозяйстве дома. В это дело она вкладывала не только все умение, но и душу, свою неповторимую индивидуальность. Такого хлеба, какой пекла моя мать, я нигде больше не ел, но узнал бы этот хлеб и теперь, через десятки лет.

У белорусских крестьян еще недавно в прошлом все, что связано с хлебом, от выпечки до потребления его, было обставлено традицией и

лотностью. Соли сыпали в тесто немного. Употреблялся хлеб, в основном, чистым, ибо выпекался примерно один раз в две недели, и не считали нужным предохранять его от зачерствения. Более того, совсем свежее, а тем более теплого, хлеба не ели: понимали, что это не на здоровье. Таким был воистину насыщенный крестьянский хлеб. Это был здоровый хлеб. И никакого другого хлеба на крестьянском столе не было. Только два раза в году — и праздники Святой Пасхи и Рождества Христова — крестьяне пекли пироги.

Когда у меня появилась домашняя мельница, я стал печь в газовой духовке хлеб двух видов: ржаной и пшенично-ржаной. За основу взял технологию вегетарианского, гргэз-моковского (по имени американского профессора Сильвестра Гргэз-мо) хлеба.

ВОТ КАК я это делаю. В эмалированную миску высываю крупную смолотую муку. Она может быть или ржаной или пшенично-ржаной, наполовину пшеничной, наполовину ржаной. Хорошо перемешиваю муку, чтобы отрубные части ее равномерно распределились во всей массе. Беру с плиты кастрюлю с кипящей водой и лью в муку столько воды, чтобы смочить ее только отчасти. Пока деревянной лож-

кой перемешиваю муку с водой, кастрюля стоит на огне. Потом еще два-три или даже четыре раза поочередно добавляю в тесто кипящую воду и старательно мешу тесто тщательно вымытыми руками. Самое важное в этом процессе — не переборщить с водой. Тесто получается очень тугое, можно сказать — сухое, и почти не прилипает к рукам и миске. Затем сбиваю его в один шар и помещаю в нагретую на плите сухую эмалированную

кастрюлю, закрываю ее крышкой, хорошо заворачиваю кастрюлю в какую-либо теплую старую одежку и оставляю с вечера до утра в теплом месте.

кастрюлю, закрываю ее крышкой, хорошо заворачиваю кастрюлю в какую-либо теплую старую одежку и оставляю с вечера до утра в теплом месте.

За это время совершается процесс осоложения теста — вместо обычной закваски его. Происходит слабое брожение — так называемое сахарное, при котором крахмал муки превращается в моносахара или декстрины, благодаря чему хлеб становится сладким и замечательно вкусным. Но если это сахарное брожение продолжится дольше, чем следует, то оно переходит в брожение алкогольное, сладкий вкус исчезает и заменяется вкусом нашего обыкновенного хлеба на закваске или дрожжах. Поэтому необходимо научиться учитывать температурный фактор.

Утром в тесто добавляю совсем немножко кипящей воды и опять мешу его руками. Затем делю тесто на столько равных частей, сколько хочу печь хлебцов. Немного смочив ладони рук теплой кипяченой водой, беру отдельную часть теста и придаю ей нужную форму, сверху рисуя пальцем традиционный христианский крестик, обматываю в оставленную сухую муку нижнюю часть хлеба и ставлю его на противень. Пропекаю это со всеми хлебцами, ставлю проти-

вень в нагретую духовку. Надо опытным путем искать оптимальный температурный режим, будь то духовка газовая, электрическая или русская печь. Печется хлеб от 1 до 2 часов и даже больше, в зависимости от температуры и количества воды в тесте. Хлеб надо вынимать из печи поджаренный, но с тонкой корочкой и не высушенный, хотя он все-таки должен быть тягучий и плотный. Если хлеб получается с

законом, надо его перед тем, как сажать в печь, накалывать соломинкой в нескольких местах. Если он сильно высыхает в печи, надо его раз или два вынуть и смочить водой. Лучше это делать кисточкой. Следует сначала сажать хлеб в сильный жар, чтобы сразу образовалась плотная корка, которая не давала бы хлебу сохнуть, затем жар уменьшить; тогда внутренняя влага в хлебе начинает сильно испаряться, хлеб поднимается и ложится от пара. Таким способом он отлично выпекается.

Удачно выпеченный вегетарианский хлеб должен иметь приятный, привлекательный запах. А то, что он плотный — одно из его достоинств, потому что принуждает к тщательному пережевыванию, что приносит большую пользу жевательному аппарату, а через более продолжительное жевание — и всему процессу пищеварения.

В хлебе нет ни соли, ни дрожжей, ни закваски, только мука и вода.

Вегетарианский хлеб очень вкусный и здоровый. Попробуйте испечь. Не пожалейте.

Николай ЯКИМОВИЧ, ведущий рубрики.

(Продолжение следует.)

Первая публикация цикла — 16 октября с. г. Следующий материал читайте через неделю.

Слышали?

ХИТ-ПАРАД ПОД ЕЛКОЙ

Беловежской пуще веет на события. Только отголоски там политики, как вновь — лучи прожекторов и блики телеобъективов. Программу «Песня бярэцэ з сабою» Республиканского телевидения провела в Каменецком районе Брестской области «Беларуская песня-91».

ОТСНЯТЫЙ концертный материал будет показан по Белорусскому ТВ в течение трех вечеров: с 26 по 28 декабря. Телезрители увидят на своих экранах известных исполнителей республики и молодых музыкантов, причём музыкальная редакция подготовила для своих поклонников несколько сюрпризов. Во-первых, каждый из

зрителей сможет стать членом жюри конкурса. Для этого нужно лишь определить в каждой из трех передач лучшую (только одну!) песню и выслать открытку с этим тремя названиями в адрес Республиканского телевидения. Песни-победитель, собравшая наибольшее число голосов, получит главный приз, а зритель ждет новогодний подарок.

Людмила ПОЛКОВНИКОВА.

На прошедшем в Нижнем Новгороде джазовом фестивале выступление белорусской команды «Зартипо» признано одним из лучших. Группа была здесь единственной представительницей Республики Беларусь.

ТВ: 25 декабря

Программа БТ	13.20. Мультфильм.
11.00. Вет ретунги.	13.30. Блокнот.
12.00. «Теле-пресс».	13.35. Партнер.
13.00. Восхождение к профессии — инженер. Международный технокорпс ЛМН.	14.05. Биржевой пилот.
13.30. Поют лауреаты телевизионного «Голоса России». Р. Идрисова и Г. Фаулин.	14.15. Телемист.
13.45. «Вестушка». Док. фильм.	15.00. ТСН.
14.05. Право на выбор.	15.15. Сегодня и тогда.
16.05. Н. Рапа. «Рогнеда». Спектакль театра «Студия «Дзе Я».	15.45. «Вход в лабиринт». 3-я серия.
17.25. «Приключения Мюнхгаузена. Между крокодилом и львом». «Обелис-огородники». Мультфильм.	17.00. Детский час (с уроком английского языка).
17.50. «Встреча с незнакомкой». Научно-популярный фильм.	18.00. ТСН.
18.50. Гомельский промстройбанк предлагает...	18.15. Премьера док. фильма «Дивизия любви».
19.00. Панорама.	19.10. Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с В. Г. Бондар.
19.25. Наш комментарий. «Про календарь и олимпиаду».	19.35. Премьера худ. фильма «Женщина: вариант судьбы». 1-я серия.
19.30. Телевизионный фестиваль фольклорных программ. «Приглашаем на вечерки». Обряд «Календарь» в исполнении фольклорного коллектива СШ № 168 г. Минска.	20.00. Информационная программа.
20.25. «Дикавское ущелье». Док. фильм.	21.25. Книжный двор.
20.45. Колыбельная.	22.35. Концерт лауреатов конкурсов им. П. И. Чайковского.
21.00. «Про море и горе да малых детей». Док. фильм.	24.00. ТСН.
21.25. Реклама.	0.15. Музыкальный прогноз.
21.30. Бизнес-случай «Партнер» предлагает. Биржевые новости.	0.45. Авторалли Париж — Триполи. Кейптаун.
21.35. НИКА (Новости. Информационный комментарий).	1.25. «Звезда и лира». Премьера Веселозного центра культурного сотрудничества.
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Белорусские колядки.	17.00. Как и мировому рынку.
Первая программа	17.30. Стихи М. Ю. Лермонтова читает Г. Соронин.
6.30. Утро.	18.00. «Тихая ночь».
9.00. «451» по Врэдберни. Худ. фильм.	18.30. «Рождественский пирог». Программа для детей.
10.30. Вместе с чемпионами.	18.45. Крижальные вести.
10.45. Детский музыкальный клуб.	19.00. История Рождества.
11.30. Премьера док. фильма «Вдохнови».	19.35. Лицом к России.
12.00. ТСН.	19.55. Реклама.
	20.00. Вести.
	20.20. Спокойной ночи, малыши!
	20.35. «Круиз-аукцион». Развлекательная программа.
	21.30. На сессии Верховного Совета РСФСР.
	22.00. Концерт «Посвящение Паваротти».
	22.35. Реклама.
	23.00. Вести.
	23.20. Концерт «Посвящение Паваротти».

Следующий номер газеты «Знамя юности» выйдет 27 декабря с. г.

Андрея Державина и поп-группу «Сталкер»

Начало концерта в 17.00 и в 20.00. Билеты продаются в кассах Дворца спорта, ТЗК и через общественных распространителей. Оплата за наличный и по безналичному расчету. Справки по телефонам: 23-27-33, 32-00-52, 23-91-13.

МИНСКИЙ ДВОРЕЦ СПОРТА ПРИГЛАШАЕТ 26, 27 ДЕКАБРЯ НА НОВОГОДНИЮ ДИСКОВУЮ ПРОГРАММУ ПОБЕДИТЕЛЯ ХИТ-ПАРАДОВ

100 000 РУБЛЕЙ!

Фирма «САФИД» торгует по мировым стандартам! Детектив «Желтый дракон Цзяо» продается по системе бонусов. Бонус — ваш приз, который может стать приятным дополнением к нашей книге!

«...Сто восемь послушников Шаолинского монастыря ведут добропорядочный образ жизни, довольствуясь молением, скромными трапезами, редко покидая кумирню. Но впечатление покорности и непричастности к мирским делам, которое создается тихое, размеренное существование обитателей святых мест, обманчиво. В монастырских стенах вышиваются планы борьбы против чужеземцев, создается тайное общество, которое в соответствии с древней китайской концепцией трех основных сил в мире — неба, земли и человека — называется «ТРИАДОЙ»...»

ФИРМА «САФИД» СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ФИРМОЙ «КОТРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ,

ПОСВЯЩЕННЫЙ ТРИАДЕ — КИТАЙСКОЙ МАФИИ: «ЖЕЛТЫЙ ДРАКОН ЦЗЯО»

Мы торгуем по-новому! Весь ограниченный тираж — менее ста тысяч экземпляров — реализуется на территории Беларуси. Для покупателя, который приобретает тридцатипятичный экземпляр, устанавливается приз в размере ТРИДЦАТЬ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!

Впрочем, призы получат: каждый 250-й покупатель — 50 руб. каждый 500-й — 100 руб. каждый 1000-й — 250 руб. каждый 5000-й — 1000 руб. каждый 10000-й — 5000 руб.

Чтобы приобрести детектив «Желтый дракон ЦЗЯО», вам следует поспешить: заявки принимаются только до 10 января. Поэтому, решив для себя, что изданный нами детектив вам жизненно необходим, поторопитесь в ближайшее отделение связи и заполните там бланк почтового перевода: Витебск-13, ул. 5-я Кооперативная, 1, р/с 000342602 в Коммерческом банке «Дензна» г. Витебска, МФО 150801704, фирма «Сафид» на сумму 37 рублей. На обороте бланка, в разделе для письменного сообщения, печатными буквами сообщите полностью ваши фамилию, имя, отчество, адрес; укажите дату и время отправки перевода, а также сделайте пометку «За книгу «Желтый дракон ЦЗЯО». Сохраните корешок перевода и проверьте четкость штемпеля отправления.

Ваши данные будут заноситься в наши реестры по мере поступления денег на счет. Не волнуйтесь, если ваш перевод задержится в пути, мы определим дату и соответствующий ваш порядковый номер по почтовому штемпелю.

ИТАК: ФИРМА «САФИД», ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОТРА» ПРЕДСТАВЛЯЮТ НА БЕЛОРУССКОМ РЫНКЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ ДЕТЕКТИВ «ЖЕЛТЫЙ ДРАКОН ЦЗЯО».

А теперь о главном призе: В СЛУЧАЕ ПОЛНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТИРАЖА КОМПЬЮТЕР МЕТОДОМ СЛУЧАЙНЫХ ЧИСЕЛ ВЫБЕРЕТ ОДИН ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ИЗ ЧИСЛА ВСЕХ ЗАКАЗОВ И МЫ УЗНАЕМ ОБЛАДАТЕЛЯ ПРИЗА В

100 000 РУБЛЕЙ!

ПОМНИТЕ: ФИРМА «САФИД» ТОРГУЕТ ПО МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ!

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

Республиканский Дворец культуры профсоюзов приглашает на детские новогодние утренники

Вы сможете посмотреть новогоднюю сказку «А почему здесь Кащей», вместе со сказочными героями водить хороводы у елки, получить призы за оригинальные костюмы. Заявки можете оформить по адресу: Ленинский проспект, 25, комната № 204. Телефон для справок: 27-70-00.

БЕЛОРУССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

объявляет КОНКУРС на лучшие НАЗВАНИЕ и ЭМБЛЕМУ театра

Участвовать могут все желающие. Победитель ждет премии — 2000 рублей. Срок конкурса — до 1 марта 1992 года. Материал можно присылать по адресу: 220050, г. Минск, ул. Енгельса, 26, Театр юного зрителя, с пометкой «На конкурс». Справки по телефону: 27-68-46.